中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十六年
四月十七日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第二卷 第二十四期

你還沒有用到的力量

心水

你曾經覺得你在體力方面和腦力方面，有許多潛藏着的力量，為你從來所未曾用到的嗎？

世界大發明家中的怪傑愛迭生 Thomas A. Edison，有人說他的腦細胞的全部裏面，還不過用着百分之七十五！常人的腦子，每人所有的腦細胞裏面，差不多有二百萬腦細胞是永遠沒有用着的時候。為什麼緣故呢？這是因為被畏怯因循的思想，有束縛所限制。我們當然不能不息的去用全部的力量，當然也要有些貯蓄着的力量以備不時之虞。但在急要關頭的時候，却不可不用全力來幹一下。

常人的呼吸，便是一件不徹底的事情；只有很淺的呼吸，很少利用深呼吸。這或者是由於向來養成了懶惰習慣的緣故。這樣一來，他們便從未用過全部的肺細胞，只用着一部分的肺細胞；結果遇有疾病來侵的時候，只有三分之二的肺細胞出來担此重負，還有三分之一的肺細胞便因為從未用過而虛弱無能了！再簡單說一句，就是有一部分的肺臟力量便因不用而廢棄了？

我們的腦子和全身，都有潛藏未用到的力量，和剛纔所說的肺部一樣。你一天工作完後回家，嘴裏喊着：疲倦極了，再走一步也走不動了。但是一聽見隔壁火燒了房屋，或其他意外的事情，你提起兩腿就跑，比什麼都要來得快！難道這個時候的身體不是先前的身體嗎？何以就能這樣強健？這也不過是用了潛藏的力量，使你趕出疲倦的感覺罷了。

再舉一個例：比方你有一件事。要你走五里路去做；這件事是極煩悶

本期目次

你還沒有用到的力量！ 心水
野遊無窮 寒蟬
人生的樂事 余恒
指腹之約（上） 劉鳳生
有趣味的紀事
一位美國人嫁與一位中國人的自述（八） 鄒恩潤譯
讀者通信
打破醫藥買賣制的主張 殷蕙田

而為你所極不願做的；但是又為你所不得不做的。在這種情形之下，你垂頭喪氣的走路，便覺得時間過得很慢，或者還不到五里，你就要覺得疲頓不堪。這是因為你走着的時候，在思想方面是愁悶得了不得，所以有這種現象。反過來說，你若與你所心愛的人同行，便走便談，講得津津有味，娓娓動聽，就要覺得時間過去快得很，走完了五里路，還是氣力充足，可以向後轉，再走一趟。這種差異全由思想的不同。因思想的不同，所用到的力量也有不同。（本文取材於醫學博士 C. F. Leavit 原著）

野趣無窮

塞蟬

余家在浦東一小鎮，世傳耕讀，雖舉科名，莫廢農事。屋後有田數畝，闢為園圃，家人以種以植，日所食蔬菜果蓏，輒於是取給，不假外求。余既生斯息斯，所涵濡於園藝之事者，至深且切；況乎町畦之間，常為余與諸兄弟姊妹童時游戲之場，而游戲之資料，又即在町畦之間，俯拾皆是。故余對園圃，自有一種無窮之興趣。逮長而游學四方，年來復羈旅滬上，去家之日彌多，固與故園蹤跡疏矣：顧當夜闌人靜，緬懷曩昔，舊夢重溫，猶覺暉暉有餘味焉。

圃所植，隨時令而異。大抵冬至春，為白菜，蹋科菜，茄菜，油菜，菠菜，金花菜，蘿蔔之屬。夏至秋，為王瓜，南瓜，豇豆蠶豆，大豆，茄子，萵苣，辣椒，玉蜀黍之屬。田隙雜植蘆菔，向日葵，芝麻，紫蘇等副產品。耕地下種，男工任之；耘草施肥，女傭任之。余祖母余母躬與督工，興至，間自料理，而余必追隨於後。其王瓜蘆菔等可生食者，即便摘而啖之，亦有可供游戲者：如以蘆菔之皮，編成提籃等玩物。西瓜穴其中，燃燭為燈，並於其皮，刻成種種字畫。七月晦日之夕，俗傳地藏王菩薩開眼，家家就堦次焚香燭。余於其時，必取茄子作香牛。法將棒香二枝插其前端，以背角；一枝插後端，以背尾；四枝插其下，以背足。我家亦嘗試種異鄉農產，如洋葱，洋芋奶等。又嘗一度試種落花生。均佳。蓊鬱滿園，皆一家上下合力經營之績。凡菜茹手植而手擷者，其味彌甘；凡物親歷艱苦而得者，食之彌安也。（數語見曾文正大界嘉表）

余好弄，對於種植，亦輒喜自為之。端午節，刴蒜頭，檢獨瓣而圓正者，裹以金銀紙，盛以絲絡，下綴流蘇，佩襟間，謂可壓邪。每丁是日，余必泥我母或姑母為之。一次，偶於事後，取蒜瓣排比瓦掩盆中，每夕灌以水。越數日，發芽滋長。摘以奉我祖母，供製饌，祖母喜。自是有所需，輒就盆取焉。某年夏，祖父病，余助姑母製藥，偶於絲瓜絡中，獲種子三四枚，戲植諸籬下，朝夕灌溉。後覺生長，藤蔓籬端，蒼翠欲滴。已而花矣，又已而實矣。一日，客至，祖母欲飯之，未得饌。余曰：數日來，雞日產一卵，和絲瓜炒之，尚可備一盤。祖母悟，從之。自是，此絲瓜亦

常為余家佐膳之資，而纍纍者衆，既老，重取其絡，予藥肆，以易蜂蜜。時值夏令，余家必植佩蘭二三株，瀹葉為茗，飲以却暑。朝而擷其英，暮而灌其根，亦余所引為常課者也。

余叔祖母能育蠶，則斥一部分田栽桑。桑生葚，略有甘味，余頗喜採食。桑中多樹牛，余尤喜捕而把玩。既蠶忙，余隨之大忙，始而拭桑葉，繼而捕蠶上簇，終而捉繭，凡余所能為，或長者所許為，余必為之，而余叔祖母性和善，亦不余訶也。

緣圃為一小池，緣池遍植柳樹。春之日，柳眼綻矣。折枝成叉形者，將其葉與皮，攢兩端，取均勢。以指承其中，若天平然，是曰柳仙人。夏間，蟬噪柳陰，揚揚盈耳，余必得之以為快，捕蟬之具，以竹片作圈，繫長竿端。圈攪以蛛絲，絲有黏性，擒蟬翼，每不能脫。斯時也，蟬鳴吱吱而余心大悅。既夕，垂釣柳陰下，以姜太公自居。然拙於技，非必有所獲・西風起後，柳亦憔矣，伐其枝，供薪。瀕池之一端，別植塘笠一叢。歲暮，煮糕團。蒻箬承之，取其不黏於器。又植香椿一枝，春來，葉發芽。採共煮豆腐，清鮮。香美，為鄉間之珍味。

古諺有云：種竹養魚十倍利。余家亦有竹園、在屋之陰。蟄雷起後，筍固不勝食也。其竹若籜，尤多用途，筍漸長，且成竹，最嫩綠可愛。余於斯時，好剉其幹，製為提桶等具，供玩弄。顧竹之根，翹然四出，有侵入牆下者，余祖母恐毀牆基，且鳥引竹林為俱樂部，晨光曦微，啾啁不絕，老人又頗惡其譁，厥後，乃決意剷除之。亦就圃後池，共四隣合資蓄魚。畏漁者竊，則植竹水中，以阻下網。入冬，戽水捕魚，分予投資者，利故非薄。戽水之工，例不給資，卽酬以魚。天寒晷短，每捕魚，必平明而起，盡一日之長。是日也，男女老幼畢集，笑語喧呶，聲盈兩岸。殆夜之幕垂垂下，而家家滿載以歸矣。

蔬蔬供食有餘，則加以人工之製造。製之術，約分數種：一用鹽，如白菜，茄菜，油菜，金花菜，宜菹藏・羅蔔，王瓜，萵苣，可鹽漬為乾。羅蔔王瓜之為乾，剖切成條，長各二寸許，萵苣乾盤作圓餅，如銀圓大，飾玫瑰花瓣於其心，至體、一用糖，如以茄子。引刀劃之。狀作蜜棗，然後用糖和醬浸透。蒸曬成乾，鹽漬之羅蔔王瓜條乾，更可切為丁，用糖醋浸之。一用醬，醬有甜麵醬，豆板醬，亦均自製、醬茄子王瓜以甜麵醬，

蘿蔔以豆板醬。又一種則不和他味，如菠菜，金花菜摘洗乾淨，南瓜剖切成絲，但以沸水煮熟，焙曬成乾。其他方法尚多。且同是一物，可轉輾製成數種。既成，或饋贈親友，或儲供不時之需。蠶豆　大豆，蕪豆，去莢，俟其乾而分藏諸甕。大豆初生，乘其未飽綻時，煮以鹽水，焙以微火，名曰炙豆，亦稱炒青豆，粒粒精綻，色如翡翠，令人愛不忍釋。

歲聿云暮，乃製糖菓。以芝麻紫蘇子雜胡桃肉花生米等，製糖切爲片。以珍珠米（卽玉蜀黍之實）入熱鑊爆發成花，和以飴，搓爲團，厥名獅子滾繡球，爆時，必呼粒粒花粒粒花，俗謂花多。主明年收穫豐盈，否則歉。以向日葵之子炒熟，代西瓜子。以南瓜之瓤煮爛，和米粉，作糕團。長者工作時，余必周旋其間，稍供使遣。故每物初成，恆得儘先嘗試之權利。而凡此所需原料，殆皆爲家園產也。

余家栽果樹，有桃一，梅一，柿一。桃不甚甘，而每當實熟，未嘗不恣意啖其下。梅亦不甚酸，以糖醃之而後食。柿取未熟者，浸天落水中七日，去皮切食，味不復澀，質且如梨。我母又嘗自舅氏家移栽櫻桃一株，結實滋盛，今此諸果樹者，皆以拓地築屋，先後去之矣。

余家亦略蒔花卉，如繡球，梔子，薔薇，玉瓶，天竹，海棠，鳳仙，芭蕉，菖蒲，萬年靑，含羞草之類。品雖不多，亦已四時不絕，玉瓶花色如璧，形如壘，淸俊無比，余叔祖酷好之，嘗以名其齋曰玉瓶花館，海棠雜植庭除，高儕覆級，庭中嘗蓄龜數尾，迤邐棠蔭，慈鋒有聲，爲境幽絕，海棠梗多汁，帶酸味，余恆潛折而吮之。古人謂芭蕉宜聽雨，信然；余童時，偶夜半聞蕉葉淅瀝作響，必心滋弗懌，蓋恐詰朝不復能至戶外戲也。蕉葉舒時，大如孔雀之尾，長夏苦熱，摘一張置地，臥其上，涼爽徹骨。梔子花香最濃郁，蕊中多小蟲，長者常戒勿嗅，謂蟲入鼻竅，且作祟，而余執花，每憶及梔子花開心裏香之俚歌。其他欣賞之餘，別有效用者：爲臘梅，取其花，乾之，作茗飲，可治咳；爲白芙蓉，以花曬乾，浸水洽髮，用代綠花，功能生髮；爲玫瑰，摘瓣搗爛，和以糖；成玫瑰醬；更和以酸梅醬，用模製成各色糖塊，含之耐人尋味；海棠花瓣亦可搾取其汁，和蜂蜜潤膚。綜是諸端，皆長者所以時留意爲之者，而余亦靡役不從，故知之能詳也。

余愛圃，尤以其爲昆蟲之博物苑。春日融和，菜花桃花燦爛若錦，蜜蜂徜徉其間。余則捕而蓄諸琉璃之瓶。夏間翺翔於空中者，白晝有蝴蝶，薄暮有蜻蜓，余則引扇搏取，或以針張於壁，或以線繫諸牖。興盡，始縱之去。秋蟲不一，畜之各異其器。織布娘，搖紗娘宜竹籠，金鈴子宜玻匣，蟋蟀宜瓦缶，余則一一分別撫養之

知

知天之長而吾所歷者短，遇憂患橫逆之來，當少忍以待其定。知地之大而吾所居者小，遇榮利爭奪之境，當退讓以守其雌。

（曾滌生先生語）

・入夜，萬籟俱寂，鼓翼爭鳴，不啻天然之音樂隊・長者畏其喧，而余就枕聆之，引為至樂・及歲寒蟲殭，悽然欲絕，無已，以火柴匣殮之，瘞花木下・黃土一坯，號為蟲塚・

右所云云，皆為余童年愉快之生活，迄今每一憶及，猶若恍然在目・比年以職務關係，僑寓滬濱，處鴿棚式之小屋，殆與天然景色絕緣・漸感蝸居之不適，益覺野趣之無窮・兒輩逐逐左右，亦若深苦無所之，欲求如余童時之遊樂，渺不可得・而疇昔之夜，偶與余妻談及上海物價繼長增高，且與長安居不易之慨・青菜一斤之價，今為三百數十文，二年前僅一百六七十文，四年前僅四五十文，蓋駸駸乎年增一倍・越昨新僱女傭自我鄉至，聞所購菠菜價百八十文，則駭，問鄉間云何，僅七八十文耳，相差逾半・設為家園自植，則計算成本，猶可廉二之一・至海上花草，值尤奇昂・舊曆歲闌，市售天竹臘梅，每握價，白銀數角，乃至一二圓・若在鄉間能值幾何，等閒視之耳・余書至此，撫今追昔，幾何其不效淵明之賦歸去來辭耶・

人生的樂事

余暄

一天的工作做完了！這工作是有益於個人的，也有益於社會的・——既然無愧於個人，又無愧於社會，這是人生的樂事呀！

運動以後，汗流浹背・洗了澡，穿上一件清淨潔白的布衣，這是人生的樂事呀！

人倦了，即作黑甜鄉之遊，無濁物纏我身，無夢事勞我神，好似嬰孩之在母懷・無思又無慮，這是人生的樂事呀！

三，廿二，寫於華東體專・

指腹之約（上）

劉鳳生

『我兩人原來是姑嫂，當汝未歸徐氏的時候，我兩人如何親密，恐怕兄弟姊妹的親熱，也不過如是・自從汝歸徐氏後，我二人便生疏了許多，雖然時常有信札往還，究竟不及往日促膝談心之便・幸虧汝家又搬到上海來住，我兩人能得天天聚首，這真是萬想不到的事・不過我兩人既然這樣合式這樣親熱，頂好想一個法子，使我們兩家常時往來，不拘形迹，如和一家一樣，吟妹，這不是更好麼？』

『仲姊，你話倒是不錯・我想我二人現在都已「有身」假使你舉雄而我雌者，這兩小就立可締姻・我二人豈不是親家麼？親家不是格外和睦嗎？不是能夠常久親密嗎？』

問這句話是章波懷夫人，答她的話是徐靈夫人・章夫人的年紀，比徐夫人差不多大五六歲的光景，大約在三十一二歲左右・章徐兩姓，都是浙西望族・她們的丈夫，都是在外省做官・這兩位夫人的關係，已經在他們談話中表出，如今且不細說・只說徐氏自家搬到上海後，兩家來往，一天

親密一天。有一天他們兩人，就有這種談話。徐夫人的提議，登時就得章氏的同意，兩人就這樣說好了。

光陰過去，好似流水一般。這年八月時間，章夫人就產下一男。十一月時候，徐夫人恰巧又添一女。兩方面的親家，不消說是成功了。

天下無論什麼一椿事，沒有常久不變的，人和家也是如此。比方小時是一個玉雪可愛聰明伶俐的小孩，年紀大了，像貌變成又醜又黑，脾氣可以變成又壞又強，天資可以變成又笨又蠢，這是專門論人。至於論到人的家世，也是如此。其先很貧，後來變成富的也有；其先很富，後來家道中衰也有；其先人丁很盛，後來家族衰落也有。即如章徐兩家，這時倒十分興旺，好似花開正盛的時候一般。十年之後，徐家和從前還是相彷彿，而章族已經是不對了。這十年中，章波懷夫婦，已先後去世，只剩章氏小兒一人。家產一切，都歸他叔父代爲經理。叔氏原來是一不中用的人，加以年紀又大，一年更糊塗一年。家產既然不善料理，遠房親戚，覬覦的人日多，於是章氏的家產，不比從前豐富，是不消說了。這猶不談，章夫人的小兒，幼時倒不覺得怎樣。年紀漸長，乃曉得他不但是不聰明，簡直是一傻子，他的癡笨，恐怕世界上找不到第二個的。他的父母，去世既然很早，叔父又是昏聵，不會教養他，於是他又失良好的教育，這人簡直是廢人了。

再就徐家一方面看看，恰眞是一個反比例，徐夫人的女兒紫瑚，自小即眉目清秀，面貌姣好，資質更是聰穎過人。徐氏夫婦，又是教養得法，故紫瑚既長，門門都無缺憾。徐夫人對她，也是十分鍾愛，不過她良心上覺得有點對不起她的女兒地方，就是這層婚姻。她的丈夫，也常是和她淘氣。

（待續）

有趣味的紀事 一位美國女士嫁與一位中國人的自述

·鄒恩潤譯·

（八）

章卿的家屬雖反對我與他的婚事；而在他則以爲依中國風俗雖是家族比個人來得重要，但是他與我是純然以愛情爲第一義的。他始終把我們倆的事，視爲屬於個人的特例，不應用尋常的標準來判斷。我心中常怕有了中國的風俗從中作梗，我們的婚事恐怕要不能如願以償；但是看見章卿具有這種始終堅決的態度，又常使我爲之氣壯。不過在我們未結婚以前的一段短短時期裏面，彼此也曾有幾次極微的爭論。這種極微爭論的由來，不過由於我的方面有時有點輕微的醋意，我以爲這也是女子應有的常事，而他則有時未能諒我的這種癖氣，但是我們倆在這短時期內雖有這幾次的極微的吵嘴，並無彼此懷恨的意思，也並不因此兩方有一句否認相愛的話。

於是我們便打算結婚。我們所以就打算結婚，因爲除事實上有章卿家屬的阻礙外，其他已無問題；至於這種事實上的阻礙，在戀愛的青年看起來，覺得沒有什麼關係；所以我們都

以我們的婚事沒有再延展的理由•韋卿與我籌謀結婚後的辦法，很高興的說：『我們現在纔想到實際的辦法，已嫌遲了一點；但是我們不妨做做看，儘可隨時改進，以求完美的結果•』

韋卿在這個時候，已得不着他的那位有錢的父親給他很充足的學費•他既要自食其力，又未畢業，在這種時候，他還要娶一位外國的夫人，向着茫然未曾試過前途做去，似乎不是一件容易的事；但是我們兩個人都與會淋漓的籌備婚事，說起也很奇怪，當時一點也不覺得疑慮，一點也不覺得膽怯•韋卿自從來美就學以後，平常很節儉，常把家中所寄的學費留起一半，所以還有些貯蓄•我自己呢，打算找一個外國語教師的位置做做，一個男子初出茅廬的時候，經濟不能寬裕，我想我能這樣的經濟自立，於他也不無小補•我們籌謀了一番，也就決定了我們的計劃•打算我們再同學一學期，等到這一學期完畢，韋卿就可大學畢業•他畢業後打算仍留美實習一年，然後回到中國，力圖上進•到那個時候，他可先回中國，等他諸事布置妥當，我們隨後到中國與他相會•我們當時這樣打算，覺得也很簡便易行，彼此都很舒服•所以幾天以後，就在我的父母家裏，請一位牧師，正式結婚•未結婚前，我的父母對我們說：『你們結婚以後，未回中國以前，自然還是和我們同居，倘若你們在這裏住得舒服，我們也喜歡你們和我們住在一起•』

未回中國以前，我們暫與我的父母同住，在韋卿本很習慣於家庭生活，覺得很自然的辦法；不過我却有點擔心•爲什麼呢？因爲在西洋各國有一種很普通的觀念，以爲人們一有法律上的關係，做了親眷，便不能再像和做朋友時候一樣•我的中國丈夫和我自己，彼此本來情投意合，同居之後，還無不合之處；我心裏所不免略覺擔憂的，是家人方面因家庭習俗和日常生活之間或有差異之處，在此嘗試同居的時期裏面，恐怕不免發生小問題•

我事前心裏雖然有點擔心；但事實上卻絲毫用不着我的過慮，因爲在家庭之間具有合作的精神，是韋卿的東方遺傳性裏面一個重要部分，自從我們行了結婚禮以後，他加入我父母家庭裏面，做一份子，非常自然，一點不覺得勉強•我的丈夫和我父母本原來情誼篤厚，因此使得這一方面的關係，異常簡單，不致發生什麼糾葛，所以我們也就放心得下，只要我們倆能和好，能與社會上人合得來就夠了•講到社會人士方面，我們到不甚措意•我未遇着韋卿以前，很怕惹人注意，覺得很難受•後來和韋卿結婚，無論和他到什麼地方去，隨處受人注目；但是我一點也不覺得難受，竟能處之泰然，我自己對於這一點，覺察之後，也覺得奇怪，我非但不覺得難過，而且覺得有了這種丈夫，非常得意，反而喜歡和他一同出去走走•我們的結婚，自開始就很愉快•

譯餘閒談•就我所知道，做岳母的人總喜歡女婿，很愛護他，很諒解他；而做婆婆的人，却有十八九和媳婦合不來，這是一種無可諱的事實•有人或者以爲這是遇着婆媳做人不好•我以爲在實

際上也不盡然，有的婆婆待別人都好，只有對媳婦便嚕哩嚕囌；有的媳婦待別人待丈夫都好，只對於婆婆覺得有難言之苦．這種例子，我看得實在不少．所以常覺得婆媳簡直有不能同居的趨勢．這句話被『老前輩』聽見了．一定要罵我『大逆不道』；不過我這句話是說出實在的情形，不是我的主張．實際上既有了這種情形，有什麼方法補救呢？我想來想去，以爲要徹底的解決，只有結婚之後，男的隨着妻子與岳父母同住．現在女的嫁了之後，要跟着男的走；這樣一來，男的娶了之後要跟着女的走．岳母都是歡喜女婿的，也許可免許多麻煩．這種說法雖近新奇，却有許多道理在內．不過要措諸實行，不但男的有職業，能替家庭生利，女的也須有職業，也能生利，相助維持家庭；否則男的無故要擔負女的家族生活，要沒有人敢娶老婆了！有的人說，只要採用小家庭制度，婆媳的麻煩就可取消，這話誠然不錯．但是有的年老父母非同住不可，那末我的『新說』未嘗不無考慮的價值．

讀者通信

打破醫藥買賣制的主張

殷蕙田

生活記者：

你們抱着滿腔熱誠去指導民衆生活向上和發展，使只知生存的人們，進而了解些生活的意義，我相信這是現在社會最需要的一件事．

在全人類生活的過程中，『疾病』是難免的，所以研究生活問題，就不要忘了免『病』問題．我現在提出關於病的問題來討論？并且要請你指教．

我首先要敍述一些事實：東京方面有三千多華工，他們終年在烈日寒風中勞働着，同時還不能得到充分的營養，所以他們很易得病，病人請醫治療是常事，也許是應享的權利；但是可憐他們受着經濟的壓迫，語言的不通，以及階級國界的種種關係，想醫生光臨，差不多是不可能的．留日青年會，華僑共濟會等，大發慈悲，創辦一個夜間施療所，拖我去擔任一部份診察．論我的時間，若要去幫助人，就顧不了自己；但眼望呼號無門的僑民，又不禁引起無限同情，結果每星期不免要犧牲幾個晚上了．這件事不由平地激發我平日的感想：

人口買賣的奴隸制，是誰都知道該廢止的！肉體買賣的娼妓，誰還知道該廢止的！不差，但是——爲什麼生命買賣的現有醫藥制度，却安之若素而不見有人反對？假若現有制度認爲滿足的，無憾的，醫藥的權利只准有錢人享受的，無產階級儘可讓他自生自滅的，那末吾也沒話可說；假若人間的同情還沒完全消滅，能覺悟營業式醫生的危險，醫藥的同志們有不願再做資本家的僕役的，那末就該大家起來解決這個問題！

吾不但反對現有的買賣制度，同

時反對不徹底的施療制，因為有經驗學識的醫生，為着私人的利益，依然替貴族資本家奔走，因陋就簡的施療所，充滿了帶着危險性的醫生。（雖未必盡然，大概如此。）近時各國流行的健康保險究竟怎樣？每年支出一定的保險金，患病時不用再去醫藥費，表面上似頗完美，實際上既有了買賣的性質，貧苦者依然不能受惠，五十步百步之別，我也不敢恭維。

最後我要提議：凡屬私人營業的醫生，要在社會上滅跡！醫藥事業，一律收歸公辦！費用由保健稅（假定）支出，不直接取諸病人，如此庶幾人類的健康生活，可得平等的保障，同時醫藥人材，亦可嚴格選擇，而醫生自身，既不再有個人利益思想，當然盡力於學術的研究。醫生能學者化，才是人類的福音。

禁止人口買賣案，早在國際聯盟會議決，廢娼的聲浪，也一天高似一天；我這微弱的打破醫藥買賣制的呼聲，也能引起人們的同情麼？

——弟殷蕭田寄自日本帝國大學。

殷先生是一位醫學專家，由他就醫家的地位，替一般可憐的羣眾對於此事的呼籲，當然更是有力量的。（編者）

生活書店

兩大新書

研究蘇聯革命之重要參攷書

蘇聯的現勢

胡愈之著

著者對於蘇聯情形，考察研究，至深且切，本書內容：前部記述蘇俄歷史之背景，蘇俄革命簡史，共產黨之組織，第三國際之組織，蘇俄之革命人物，而尤注重蘇俄黨內幹部派與反幹部派衝突之實況，其主張之歧異及事實之經過；中部述蘇聯政治組織，經濟改造，農業集產化等情形，五年計劃及第二屆五年計劃之大概，最後述及教育制度，文化設施等，而尤以蘇聯工農實際之生活狀況為重。並附以精製插圖百餘幅俾資參照。全書約十五萬言，實為蘇聯現代史料中之最精詳豐富者。　本書約六月底出版

革命文豪　高爾基

鄒韜奮編譯

高爾基為當代革命文學家，此書敘述其生平奮鬪之生涯，由碼頭腳夫而登世界文壇的經過情形，充滿着引人入勝的有趣味的事實，要使讀者捧着書本于忍俊不住的發笑，簡直是等於一本令人看了不能釋手的極有興味的小說。有志奮鬪者不可不看，有意在讀書中尋樂趣者尤不可不看。

▲一冊　實價一元二角▼

生活書店出版

海外通訊兩種

海外通訊之一

深刻的印象

一册 實價九角

本書是從生活週刊「各國通訊」裏選輯的，凡關於英，美，法，德，比利時，丹麥，瑞士等國之政治，外交的祕聞軼事，田園鄉村的幽靜舒適，男女學生的學校生活，社會制度和風俗人情，以及各國的國民性，我國留學生的狀況，華僑在各國的地位等各種情形，均能從小處下筆，大處着眼，推求因果，作正確而詳盡於評述．很可使讀者對於歐美各國得有一種明晰而深刻的印象．同時並加入各種銅版照片，以資參照，相得益彰．

掛號寄費國內一角三分國外六角

♦海外通訊之二♦

遊日鳥瞰

一册七角

本書是生活週刊的日本特約通訊記者多似，就留日五六年來觀察所得，用極精確敏銳的眼光，犀利生動的文筆，記述日本全國情形，如工業的發達，科學的猛進，農村合作事業的氣象蓬勃，新聞界的社會活動，與夫山川之綺秀，民情風俗之特性，人口繁增之恐慌，婦女新職業之內幕，人民饑饉之注意，以及日人心目中的滿蒙，日本議會與中國問題等等，詳敍靡遺．當茲國難迫急，尤應明瞭對方情形，藉資準備．凡我同胞，亟宜人手一編．

遊蹤

一册 四角

在交通比較發達的國家，一般人多以旅行為韻事，在中國則有「在家千日好，出外中朝難」之概。所以對國內的遊歷觀察，當是一件困難的事情，惟其如此，所以關於國內各處風俗人情山川名勝的記述，尤其值得我們的注意。就是遊歷過國際的人，對於別人考察所得的結果，也可資借鏡或參證。本書是彙集生活週刊中關於此類特有精彩的材料編成。文筆簡練雋趣，很可供未遊者及已遊者的賞鑒。

掛號寄費國內一角一分國外五角

♦三版出書♦

黃海環遊記

黃炎培著 一册 二角五分

「知彼知己，百戰百勝，不知彼，不知己，一次沒有戰，卻沒有一次不敗，這都是當然的道理，今轉呢，多一個人知彼，或者在大敗以後，稍稍減少失敗的原因，多少總是有益的．」本書著者，天性好遊，瀋陽，朝鮮，日本是著者常到的，此書費時一月有五日，歷青島，大連，瀋陽，朝鮮京城，釜山，東京，箱根，熱海，西京，大阪，神戶，長崎等十二處，著者用極犀利生動的文筆，通俗而極有興趣的體裁，紀述一路觀察所得，日本用心的陰險，處處處心積慮以謀我，讀此書後可以知道日本的現在和未來，給我們如何去努力的一個參考．